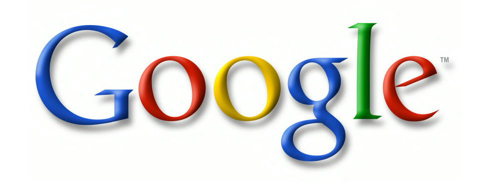


CATALOGUE

DES

PORTRAITS

DES MANUSCRITS

DES INCUNABLES ET DES AUTOGRAPHES

exposés dans la

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE GENÈVE

SALLE A. LULLIN



GENEVE

[IMP]RIMERIE JULES-GUILLAUME FICK

Rue du Puits Saint-Pierre, 4.



CATALOGUE

DES

PORTRAITS

DES MANUSCRITS

ET DES INCUNABLES

exposés dans la

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE DE GENÈVE

SALLE A. LULLIN



GENEVE

IMPRIMERIE JULES-GUILLAUME FICK

1874



La collection des portraits possédés par la Bibliothèque n'a point été formée d'après un plan méthodique, mais elle est le résultat fortuit de dons faits à diverses époques à cet établissement. Il ne faut donc pas y chercher la série complète des personnages qui, soit par le rôle joué dans le pays, soit par les services rendus au dehors à la République de Genève, mériteraient d'y trouver une place. Cette collection présente à cet égard des lacunes regrettables, qui suggéreront peut-être la pensée de les combler. Elle comprend, en revanche, des portraits dont les originaux n'ont appartenu ni de près ni de loin à la double catégorie de personnes dont on vient de parler.

La disposition de la salle & les dimensions variées des cadres ne permettaient pas d'introduire

dans le placement des portraits un arrangement ſyſtématique, qui groupât les uns à côté des autres ceux qui doivent être naturellement rapprochés. Le préſent catalogue a pour but de rétablir cet ordre naturel, en claſſant par catégories les divers perſonnages que repréſentent ces portraits. Cette claſſification eſt fondée ſur le caractère particulier que poſſède un établiſſement tel que la Bibliothèque de Genève. D'un côté les nationaux de naiſſance ou d'adoption, ſelon leurs profeſſions diverſes, de l'autre les étrangers ſuivant leur place dans le monde.

Les numéros qui précèdent chaque article correſpondent à ceux qui ſe trouvent ſur les portraits.

*

GENEVOIS[1] & SUISSES.

Réformateurs & théologiens.
Magiſtrats & hommes d'Etat.
Savants, littérateurs & artiſtes.

ETRANGERS.

Souverains.
Hommes politiques.
Théologiens.
Divers.

[1] Sont compris ſous ce titre les perſonnages qui ſont nés à Genève, & ceux qui y ont reçu la bourgeoiſie.



Genevois & Suisses.

*

RÉFORMATEURS & THÉOLOGIENS.

1. FAREL, *Guillaume*, réformateur de la Suisse romande, né à Gap en 1489, reçu bourgeois de Genève en 1537, mort à Neuchâtel en 1565.

   Donné en 1703 par *J. Pictet*, anc. auditeur.

2. CALVIN, *Jean*, réformateur français, né à Noyon en 1509, fixé à Genève, où il fut reçu bourgeois & où il mourut en 1564.

   No 2, donné en 1702 par *Germain Colladon.*
   No 2 *bis*, copie d'après un prétendu portrait peint par Titien; donné en 1835 par sir *John Boileau.*

3. VIRET, *Pierre*, réformateur suisse, né à Orbe en 1511, mort à Ouchy en 1571.

   Donné en 1703 par *J. Pictet*, anc. auditeur.

4. ZWINGLI, *Ulrich*, réformateur de la Suisse allemande, né à Wildhaus (St-Gall)

en 1484, mort à la bataille de Cappel en 1531.

Donné en 1703 par *J. Pictet*, anc. auditeur.

5. VADIANUS (von der Watt), *Joachim*, théologien & réformateur suisse, né à St-Gall en 1484, mort en 1554.

Donné en 1724 par *L. Tronchin*.

6. MUSCULUS (Müsslin), *Wolfgang*, théologien & réformateur, né à Dieuze, en Lorraine, en 1497, mort à Berne en 1563.

Donné en 1724 par *L. Tronchin*.

7. BULLINGER, *Henri*, théologien & réformateur suisse, né à Bremgarten en 1504, mort à Zurich en 1575.

8. DE BÈZE, *Théodore*, littérateur, théologien & réformateur français, né à Vézelai en 1519, reçu bourgeois de Genève en 1559, premier recteur de l'Académie, mort à Genève en 1606.

N° 8, donné en 1702 par *Jérémie Pictet*.
N° 8 *bis*, donné en 1835 par *Marcet-Beaumont*.

9. GOULART, *Simon*, théologien protestant français, né à Senlis en 1543, réfugié à

Genève en 1566, reçu bourgeois de Genève, mort en 1628.

Donné en 1702 par *J. Pictet*, pasteur.

10. DIODATI, *Jean*, théologien protestant genevois, né à Genève en 1576, pasteur & professeur, auteur de traductions de la Bible en italien & en français, mort en 1649.

Donné en 1705 par *F.-A. Turrell.*

11. DUPAN, *Abraham*, théologien protestant genevois, né à Genève en 1584, mort en 1668.

Donné en 1838 par la famille *Dupan.*

12. PRÉVOST, *Pierre*, théologien & ministre protestant français, né à Issoudun, appelé à Genève en 1601 & reçu bourgeois de cette ville, mort en 1639.

Donné en 1702 par *Jérémie Pictet*, pasteur.

13. TRONCHIN, *Théodore*, théologien protestant genevois, né à Genève en 1582, pasteur & professeur, mort en 1657.

Donné en 1702 par *Jérémie Pictet*, pasteur.

14. TURRETTINI, *Bénédict*, théologien protestant genevois, né à Zurich en 1588,

pasteur & professeur, mort à Genève en 1631.

Peint par Gardelle, donné en 1720 par *J.-A. Turrettini*, son petit-fils.

15. MESTREZAT, *Jean*, théologien protestant genevois, né à Genève en 1592, pasteur à Charenton près Paris, mort en 1657.

Donné en 1712 par son fils.

16. LÉGER, *Antoine*, théologien protestant piémontais, né en Piémont en 1594, réfugié à Genève & reçu bourgeois de cette ville, mort en 1661.

N° 16, donné en 1719 par *Michel Léger*, son fils.

N° 16 *bis*, donné en 1864 par le Dr *De Roches*.

17. SPANHEIM, *Frédéric*, théologien protestant & érudit allemand, né dans le Palatinat en 1600, reçu bourgeois de Genève en 1629, professeur dans cette ville & plus tard à Leyde.

Donné en 1702 par *Jérémie Pictet*, pasteur.

18. MESTREZAT, *Philippe*, théologien protestant genevois, pasteur & professeur, 1641-1670, mort en 1690.

Donné en 1714 par *F. Mestrezat*.

19. DIODATI, *Philippe*, théologien genevois, né en 1620, pafteur en Hollande.

20. TURRETTINI, *François*, théologien proteftant genevois, né à Genève en 1623, profeffeur & envoyé de la République en Hollande, mort en 1687.

Donné en 1712 par *J.-A. Turrettini*, fon fils.

21. TRONCHIN, *Louis*, théologien proteftant & favant genevois, né à Genève en 1629, mort en 1705.

22. BUTINI, *Domaine*, théologien proteftant genevois, né en 1642, pafteur & bibliothécaire, mort en 1728.

Donné en 1729.

23. CALANDRINI, *Bénédict*, théologien proteftant genevois, né en 1639, pafteur & profeffeur, mort en 1720.

24. PICTET, *Bénédict*, théologien proteftant genevois, né à Genève en 1655, pafteur & profeffeur, mort en 1724.

Donné en 1728.

25. SARTORIS, *Jean*, théologien proteftant

genevois, né en 1656, pasteur & bibliothécaire.

26. OSTERWALD, *Jean-Frédéric*, théologien protestant, né en 1663 à Neuchâtel, prédicateur & auteur d'une traduction de la Bible, mort en 1747.

N° 26, peint par R. Gardelle, donné en 1714 par *J.-Rod. Luterbourg* de Bâle.
N° 26 *bis*, donné en 1837 par le D^r *De Roches*.

27. TURRETTINI, *Jean-Alphonse*, théologien protestant genevois, né en 1671, professeur & écrivain, mort en 1737.

Peint par Gardelle, donné en 1738 par *Marc Turrettini*, son fils.

28. BESSONET, *Jacob*, théologien protestant genevois, né à Genève en 1675, pasteur & professeur, mort en 1750.

Peint en 1704 par Gardelle, donné en 1859 par *Odier-Baulacre*.

29. DE ROCHEMONT, *François*, théologien protestant, né à Conches en Bourgogne en 1681, pasteur à Genève où il mourut en 1780.

Légué en 1864 par le D^r *De Roches*.

30. TURRETTINI, *Samuel*, théologien pro-

testant & érudit genevois, né en 1688, pasteur & professeur, recteur, mort en 1727.

31. LULLIN, *Amédée*, théologien protestant genevois, né en 1695, pasteur & professeur. Il fit de son vivant à la Bibliothèque publique un don considérable, consistant en manuscrits rares & précieux, & lorsqu'il mourut en 1756 un legs important qui compléta sa première donation. C'est en souvenir de ces libéralités que la Salle des Manuscrits porte son nom.

Peint par Largillière, donné en 1841 par Mme *Necker-de Saussure*, son arrière-petite-fille.

32. VERNET, *Jacob*, théologien & écrivain genevois, né en 1698, pasteur & professeur, mort en 1787.

Peint par *Juehl* en 1779, légué par lui-même & remis à la Bibliothèque en 1789.

33. DE ROCHES, *François*, théologien protestant genevois, né en 1701, pasteur & recteur, mort en 1769.

Deux portraits dont l'un donné en 1837, l'autre légué en 1864 par le Dr *De Roches*.

34. CHAIS, *Charles*, théologien protestant

genevois, né en 1701, s'établit en Hollande & fut pasteur à La Haye, mort en 1785.

35. L'HUILLIER, *Abraham-Philippe*, théologien protestant & pasteur genevois en 1739.

Légué en 1864 par le Dr *De Roches*.

36. HORNGACHER, *Philippe*, théologien protestant genevois, pasteur 1739-1753.

Légué en 1864 par le Dr *De Roches*.

37. CLAPARÈDE, *David*, théologien protestant genevois, né à Genève en 1727, pasteur & professeur, mort en 1801.

Donné en 1837 par le Dr *De Roches*.

38. VERNES, *Jacob*, théologien protestant & littérateur genevois, né en 1728, mort en 1790.

No 38, donné en 1838 par la famille *Vernes*.
No 38*bis*, donné en 1864 par le Dr *De Roches*.

39. MOUCHON, *Pierre*, ministre & écrivain genevois, né en 1733, pasteur à Bâle, puis à Genève en 1778.

Donné en 1822 par *A. Mouchon*.

40. DIODATI, *Antoine-Josué*, théologien protestant genevois, né en Hollande, bibliothécaire, mort en 1790.

41. MARTIN, *Jean-Ami*, théologien protestant genevois, pasteur 1763-1770.

Peint par Gardelle, légué en 1864 par le Dr *De Roches.*

42. PICOT, *Pierre*, théologien protestant genevois, né en 1746, pasteur & professeur, mort en 1822.

Peint par Berthollet d'après un portrait de Massot & donné en 1846 par la famille *Picot.*

43. CELLÉRIER, *J.-Isaac-Samuel*, théologien protestant genevois, né à Crans en 1753, pasteur & prédicateur distingué, mort en 1844.

Peint par d'Albert-Durade d'après un portrait de Massot & donné en 1869 par le prof. *Cellérier*, son fils.

44. BOURRIT, *Charles*, théologien protestant genevois, né en 1772, pasteur & bibliothécaire, mort en 1840.

Peint en 1790.

45. BOUVIER, *Barthélemy*, théologien, pasteur & littérateur genevois, né à Genève en 1795, mort en 1848.

Copié par Mlle Jaquet, sa petite-fille, d'après un portrait original peint par Hornung, & donné en 1873 par sa famille.

MAGISTRATS & HOMMES D'ÉTAT.

46. ROSET, *Michel*, magiſtrat, homme d'Etat & chroniqueur genevois, né à Genève en 1533, mort en 1613.

Donné en 1711 par le prof. *Gautier*.

47. SAVION, *Jean*, magiſtrat genevois & auteur d'Annales de la République de Genève, mort en 1630.

48. ANJORRANT, *Jacob*, magiſtrat & homme d'Etat genevois, né à Genève en 1566, mort en 1648.

Peint en 1646, donné en 1729 par *P. Lect*.

49. SARASIN, *Jean*, magiſtrat & homme d'Etat genevois, né à Genève en 1574, auteur du *Citadin de Genève*, mort en 1632.

Donné en 1710 par *Albert Thréſar*.

50. DUPAN, *Jacob*, magiſtrat genevois, né à Genève en 1595, mort en 1674.

Donné en 1838 par la famille *Dupan*.

51. BIRGISER, *Léodegarius*, abbé de St-Gall, né à Lucerne en 1640, adverſaire des proteſtants dans la guerre du Toggenbourg au commencement du XVIIIme ſiècle, mort en Souabe en 1717.

Donné en 1714 par *Lüterbourg*, peintre à Bâle.

52. DUPAN, *Robert*, magiſtrat genevois, né à Genève en 1644, mort en 1684.

Donné en 1838 par la famille *Dupan*.

53. LEFORT, *François*, grand-amiral de Ruſſie, conſeiller intime de Pierre-le-Grand, né à Genève en 1656, mort à Moſcou en 1699.

Buſte en marbre, donné en 1840 par l'ancien ſyndic *Duval*.

54. DE SAUSSURE-MALLET, *Théodore*, magiſtrat genevois, né à Genève en 1674, mort en 1750.

Donné en 1864 par le D^r^ *De Roches*.

55. FRISCHING, *Samuel*, magiſtrat & général bernois, commandant en chef des troupes des cantons proteſtants à la bataille de Vilmergen en 1712.

Donné en 1713 par *Jean Trembley*.

56. NECKER, *Jacques*, miniſtre de Louis XVI, roi de France, né à Genève en 1732, mort à Coppet en 1804.

Donné par lui-même en 1790.

57. LULLIN, *Ami*, magiſtrat genevois, né à Genève en 1748, ſyndic en 1814 & l'un des hommes d'Etat genevois qui concoururent à la reſtauration de la République de Genève, mort en 1816.

Donné en 1860 par la famille *Lullin*.

58. RIGAUD, *Jean-Jacques*, magiſtrat & homme d'Etat genevois, né à Genève en 1785, mort en 1854.

Peint par Straub d'après un portrait d'Hornung, & donné en 1860 par la famille *Rigaud*.

* * *

SAVANTS, LITTÉRATEURS, ARTISTES.

59. BONET, *Pierre*, médecin genevois, né en 1525; il fut médecin de Charles-Emmanuel, duc de Savoie, & aïeul de Jean & de Théophile Bonet, médecins & ſavants renommés.

Donné en 1873 par M. *D. Moriaud*, avocat.

60. GODEFROY, *Denis*, jurisconsulte français, né à Paris en 1549, réfugié à Genève pour cause de religion, professeur dans cette ville, mort à Strasbourg en 1622.

Donné en 1858 par le marquis *de Godefroy-Ménilglaise*.

61. TURQUET DE MAYERNE, médecin & chimiste genevois, né à Genève en 1572, médecin ordinaire du roi Henri IV, puis de Jacques I[er] & de Charles I[er], rois d'Angleterre, mort à Chelsea en 1654.

Attribué à Rubens, donné en 1711 par *de Cambiague*.

62. GODEFROY, *Jacques*, jurisconsulte, professeur & magistrat genevois, né à Genève en 1587, mort en 1652.

Donné en 1704 par le syndic *Trembley*.

63. DUPAN, *Jean*, magistrat genevois & professeur de philosophie, né à Genève en 1608, mort en 1684.

Donné en 1838 par la famille *Du Pan*.

64. SPANHEIM, *Ezéchiel*, érudit & professeur genevois, né à Genève en 1629, envoyé de l'électeur de Brandebourg à Paris, am-

baſſadeur du roi de Pruſſe à Londres, mort en 1710.

Donné en 1721 par *Fréd. Bonet.*

65. CHOUET, *Jean-Robert*, magiſtrat & ſavant genevois, né à Genève en 1642, mort en 1731.

Peint par Gardelle & donné par lui en 1748.

66. LE CLERC, *Daniel*, médecin & magiſtrat genevois, né à Genève en 1652, mort en 1728.

Peint par Thibaut en 1702.

67. FATIO, *Nicolas*, de Duillier, mathématicien & écrivain genevois, né à Bâle en 1664, mort en 1753.

Donné en 1781 par Meſd. *Marcomby.*

68. BAULACRE, *Léonard*, miniſtre proteſtant & érudit genevois, bibliothécaire, né à Genève en 1670, mort en 1761.

Peint en 1747 par Gardelle, donné en 1781 par Mme *Baulacre,* ſa nièce.

69. GAUTIER, *Jean-Antoine*, profeſſeur, hiſtorien & magiſtrat genevois, né à Genève en 1674, mort en 1729.

Copie de F. Poggi d'après un portrait fait en 1723, donnée par M. *Alfred Gautier.*

70. ABAUZIT, *Firmin*, érudit & hiſtorien genevois, né à Uſez en 1679, bourgeois de Genève en 1727, bibliothécaire, mort en 1767.

N° 70, peint par Gardelle en 1741.
N° 70 *bis*, peint par St-Ours, donné en 1838 par *J.-M. Du Pan*.

71. BURLAMAQUI, *Jean-Jacques*, juriſconſulte & magiſtrat genevois, né à Genève en 1694, mort en 1748.

Peint par Gardelle, donné en 1761 par Mme *Burlamaqui-de Chapeaurouge*, ſa veuve.

72. LIOTARD, *Jean-François*, peintre genevois, né à Genève en 1703, mort en 1789.

Peint par lui-même.

73. CALANDRINI, *Jean-Louis*, mathématicien & magiſtrat genevois, né à Genève en 1703, mort en 1758.

Peint par Gardelle en 1760, donné en 1760 par Mme *Calandrini-Lullin*, ſa veuve.

74. PICTET, *Pierre*, juriſconſulte genevois, né en 1703, mort en 1768.

Peint par Gardelle, donné en 1874 par Mme *Favre-Rigaud*.

75. CRAMER, *Gabriel*, mathématicien genevois, né à Genève en 1704, mort à Bagnols en 1752.

76. EULER, *Léonard*, mathématicien bâlois, né à Bâle en 1707, professeur à St-Pétersbourg & à Berlin, mort en 1783.

Peint par Darbès à St-Pétersbourg, donné par *Etienne Dumont*.

77. TRONCHIN, *Théodore*, médecin & professeur genevois, né à Genève en 1709, mort en 1781.

78. ROUSSEAU, *Jean-Jacques*, né à Genève en 1712, mort en 1778.

Buste d'après Houdon.

79. BONNET, *Charles*, savant genevois, philosophe & naturaliste, né à Genève en 1720, mort en 1793.

N° 79, peint par Juehl, donné en 1797 par Mlle *Bonnet*, sa sœur.
N° 79 *bis*, Buste fait par Jaquet.

80. DE SAUSSURE, *Horace-Bénédict*, savant genevois, physicien & naturaliste, né à Genève en 1740, fut le premier observa-

teur qui parvint à la cime du Mont-Blanc, mort en 1799.

N° 80, peint par Juehl, donné en 1847 par la famille *de Sauſſure.*

N° 80*bis*, peint par St-Ours, donné en 1834 par la famille *De Morſier.*

81. SENEBIER, *Jean*, ſavant genevois, né à Genève en 1742, phyſicien, naturaliſte & bibliothécaire, mort en 1809.

Donné en 1831 par le bibliothécaire *Diodati.*

82. DUMONT, *Etienne*, publiciſte & écrivain genevois, né à Genève en 1759, d'abord paſteur à Genève & à St-Pétersbourg, ami de Mirabeau & collaborateur de Bentham, mort en 1829.

Peint par D'Albert-Durade d'après un portrait de Kiprinski, donné en 1860 par la famille *Duval.*

83. DE SAUSSURE, *Théodore*, ſavant genevois, phyſicien & naturaliſte, né à Genève en 1767, mort en 1845.

Peint par Straub d'après un portrait d'Hornung, donné en 1860 par MM. *Th.* & *H. de Sauſſure*, ſes neveux.

84. SIMOND, *Louis*, écrivain français, né en 1767, auteur de plusieurs voyages en divers pays de l'Europe, mort en 1831 à Genève, naturalisé Genevois.

Peint par Hornung, donné en 1861 par les familles *Simond* & *Chauvet*.

85. CHAPONNIÈRE, *J.-F.*, poète & écrivain genevois, né à Genève en 1769, mort en 1856.

Peint par Hornung, donné en 1859 par la famille *Chaponnière*.

86. FAVRE, *Guillaume*, bibliophile & écrivain genevois, né à Marseille en 1770, a enrichi la Bibliothèque de plusieurs dons importants, mort à Genève en 1851.

Peint par B. Menn, donné en 1860 par la famille *Favre*.

87. LULLIN DE CHATEAUVIEUX, *Jacob-Frédéric*, agronome & écrivain genevois, né à Genève en 1772, mort en 1842.

Peint par Straub d'après un portrait d'Hornung, donné en 1860 par Mme *Naville-de Châteauvieux*, sa fille.

88. SISMONDI (Simonde de), *Charles*, historien, économiste & littérateur genevois, né à Genève en 1773, mort en 1842.

Peint par Mme Munier-Romilly & donné par elle en 1857.

89. DE CANDOLLE, *Augustin-Pyramus*, botaniste genevois, né à Genève en 1778, mort en 1841.

Peint par Hornung, donné par M. *Alphonse de Candolle*, son fils.

90. NAVILLE, *François-Marc-Louis*, pasteur genevois, né à Genève en 1784, auteur d'ouvrages sur l'éducation & sur la charité légale, mort en 1847.

Peint par Gevril, donné en 1860 par M. *Ernest Naville*, son fils.

91. HUMBERT, *Jean*, littérateur & érudit genevois, né à Genève en 1792, mort en 1851.

Peint par Rubio, donné en 1854 par *Henri Disdier*.

92. VAUCHER, *Louis*, philologue genevois & bibliothécaire honoraire, né à Genève en 1799, mort en 1867.

Peint par Mme Bert, sa fille, donné en 1868 par la famille *Vaucher*.



Etrangers.

*

SOUVERAINS.

93. JEAN SANS PEUR, duc de Bourgogne, né en 1371, aſſaſſiné ſur le pont de Montereau en 1419.

Copie d'un portrait conſervé à Vienne en Autriche, donné en 1865 par M. *Guſtave Revilliod.*

94. CASTRIOT, *Georges*, dit Scanderberg, prince d'Albanie, célèbre par ſes guerres & ſes ſuccès contre les Turcs, mort à Liſſa en 1467.

Peint par Livius, élève de Rembrandt, donné en 1842 par le colonel *Charles Bontems.*

95. CHARLES LE TÉMÉRAIRE, duc de Bourgogne, né en 1433, mort en 1477 à la bataille de Nancy.

Copie d'un portrait conſervé à Vienne en Autriche, donné en 1863 par M. *Guſtave Revilliod.*

96. D'ALBRET, *Jeanne*, fille de Henri IV, roi de Navarre, mariée en 1548 à Antoine de Bourbon, mère de Henri IV, roi de France, morte à Paris en 1572.

Donné en 1724 par *J.-B. Micheli du Crest.*

97. ELISABETH, reine d'Angleterre, née en 1533, monta sur le trône en 1558 & mourut en 1603.

Donné en 1863 par M. *Gustave Revilliod.*

98. CHARLES IX, roi de France, né en 1550, mort en 1574.

Donné en 1724 par *J.-B. Micheli du Crest.*

99. Henri III, roi de France, né en 1551, assassiné par Jacques Clément en 1589.

Donné en 1724 par *J.-B. Micheli du Crest.*

100. Henri IV, roi de France, né à Pau en 1553, assassiné en 1610.

N° 100, donné en 1712 par *J.-B. Micheli du Crest.*

N° 100 *bis*, donné en 1835 par *Picot-Mallet.*

101. FERDINAND II, empereur d'Allemagne, né en 1578, empereur en 1619, mort en 1637.

Donné en 1831 par le général *Micheli-de Châteauvieux.*

102. GUSTAVE-ADOLPHE, roi de Suède, né en 1594, monta ſur le trône en 1611, mort en 1632 à la bataille de Lutzen.

Donné en 1711 par le miniſtre *Rocca.*

103. CHARLES Ier, roi d'Angleterre, monta ſur le trône en 1625, fut condamné à mort par le Long Parlement & exécuté en 1647.

Donné en 1713 par *Michel Gardelle.*

104. ANNE D'AUTRICHE, femme de Louis XIII, roi de France, née en 1602, morte en 1666.

Donné en 1724 par *J.-B. Micheli du Creſt.*

105. CHARLES, électeur palatin, mort en 1686.

Donné en 1712 par Mlle *Louiſe Bonnet.*

106. LOUIS XIV, roi de France, né en 1638, mort en 1715.

Donné en 1712 par *Jean Saraſin.*

107. GUILLAUME III, roi d'Angleterre, né à La Haye en 1650, mort en 1702.

Donné en 1704 par le conſeiller *de Normandie.*

108. AUGUSTE II, électeur de Saxe & roi de Pologne, né en 1670, mort en 1733.

Donné en 1768 par *Dufour.*

109. CHARLES XII, roi de Suède, né en 1682, mort en 1718 devant la forteresse de Frédérichshall en Norwége.

Peint par Gardelle, donné en 1706 par les frères *Gardelle*.

110. DE BOURBON, *Henri*, né en 1692, chef du Conseil de Régence pendant la minorité de Louis XV, mort en 1740.

Donné par le prince à *J.-A. Arlaud*, en 1720, & légué par celui-ci à la Bibliothèque en 1743.

111. GUILLAUME, vice-landgrave de Hesse, landgrave en 1754 sous le nom de Frédéric VIII.

Peint par Largillière (?), donné par le prince en 1734 à *J.-A. Arlaud*, qui le légua à la Bibliothèque en 1743.

112. CHARLES, duc de Brunswick, né à Brunswick en 1804, mort en 1873 à Genève, en instituant cette ville héritière de tous ses biens.

Ce portrait provient de la succession du duc.



HOMMES POLITIQUES.

113. ZISKA, *Jean*, né vers 1360 en Bohême, chef des Huſſites & vice-roi de Bohême, mort en 1424.

Donné en 1724 par *Louis Tronchin.*

114. MORUS, *Thomas*, grand-chancelier d'Angleterre ſous Henri VIII, né à Londres en 1480, mort ſur l'échafaud en 1535.

115. DE BRIQUEMAUT, *François* (ou de Beauvais), zélé proteſtant français, conſeiller au parlement, né en 1502, tué peu après la St-Barthélemy.

Donné par *Louis Tronchin.*

116. DE GUISE, duc. On ignore ſi ce portrait eſt celui d'Henri dit le Balafré, né en 1550, aſſaſſiné en 1588, ou celui de François de Lorraine, ſon père, né en 1519, mort en 1563.

Donné en 1724 par *J.-B. Micheli du Creſt.*

117. ODET DE COLIGNY, cardinal de Châtillon, né en 1515, frère de l'amiral, embraſſa la réforme, ſe réfugia en Angleterre & y mourut en 1570.

Donné en 1703 par le profeſſeur *Tronchin.*

118. DE COLIGNY, *Gaspard*, amiral, né en 1517, l'un des principaux chefs des protestants français, tué à la St-Barthélemy en 1572.

Donné en 1703 par le professeur *Tronchin*.

119. D'ANDELOT DE COLIGNY, *François*, frère de l'amiral, né à Châtillon-sur-Loing en 1521, mort à Saintes en 1569.

N° 119, donné en 1702 par *De Hanty*, D.-M.
N° 119 *bis*, donné en 1703 par le professeur *Tronchin*.

120. DE ZANIGA Y REQUESENS, *don Luis*, grand-commandeur d'Espagne, gouverneur des Pays-Bas après le duc d'Albe, mort en 1576.

Donné en 1831 par le général *Micheli-de Châteauvieux*.

121. D'AUBIGNÉ, *Agrippa*, gentilhomme protestant français, ami & partisan d'Henri IV, auteur d'ouvrages de polémique, d'histoire & de littérature, né en 1550 à St-Maury en Saintonge; il se retira en 1621 à Genève où il mourut en 1630, & fut enterré dans le cloître de St-Pierre.

Donné en 1704 par *Georges-L. d'Aubigné*.

122. DE MONTMORENCY, connétable. Ce portrait est probablement celui d'Henri Ier, duc de Montmorency, né vers 1556, & mort en 1614, second fils d'Anne qui fut connétable sous François Ier.

Donné en 1724 par *J.-B. Micheli du Crest.*

123. DUC DE ROHAN, *Henri*, né en 1579, chef des calvinistes pendant les guerres de religion sous Louis XIII, mort à Genève en 1638 & enterré dans l'église de St-Pierre, où l'on voit son tombeau.

Donné en 1705 par *Jacques Chenaud*, D.-M.

124. DE RICHELIEU, *Armand*, cardinal & ministre de Louis XIII, roi de France, né en 1585, mort en 1642.

Donné en 1756 par le libraire *Bardin.*

125. DE LA RAMIÈRE, ingénieur hollandais, né en 1668, appelé à Genève pour achever la fortification de la ville, mort en 1754.

Peint par Gardelle en 1752, donné en 1864 par le Dr *De Roches.*

126. DE LAUTREC, *D.-F.*, comte, envoyé de Louis XV, roi de France, à Genève, à propos de la médiation en 1738.

Donné en 1751 par *de Gauffecourt.*

127. DE LAUTREC, comteſſe, femme du précédent.

Donné en 1751 par *de Gauſſecourt.*

128. DE SOMBRUN, *Louiſe - Sophie* Carrier, veuve de L. Monnet de Sombrun, née à Rotterdam en 1720, morte en 1786 à Genève. Par ſon teſtament elle avait laiſſé ſa fortune à la Chambre des tutelles de Genève.

Peint par Mlle Saraſin.

129. DE VERGENNES, *Charles*, comte, miniſtre de Louis XVI, roi de France, né en 1717 à Dijon, mort en 1787.

Donné en 1793 par *Rod. Coteau.*

130. DE STANHOPE, *Charles*, comte, pair d'Angleterre. En 1771, étant encore vicomte de Mahon, il fut reçu bourgeois de Genève comme roi de l'Exercice de l'Arc.

Donné en 1774 par lui-même.



THÉOLOGIENS.

131\. WICLEF, *Jean*, théologien anglais, précurſeur de la réforme, né à Wickliff vers 1324, mort à Lutterworth en 1387.

Donné en 1703 par *Audibert.*

132\. HUSS, *Jean*, théologien, né à Huſſinetz en Bohême dans le XIVe ſiècle, brûlé vif comme hérétique en 1415 à Conſtance par ſentence du concile.

Donné en 1702 par le paſteur *Jérémie Pictet.* Un ſecond portrait avec Jérôme de Prague, donné en 1707 par *Guillaume Franconis.*

133\. JÉROME DE PRAGUE, théologien, diſciple de Jean Huſs, brûlé vif à Conſtance en 1416 par déciſion du concile.

Donné en 1707 par *Guillaume Franconis.*

134\. LUTHER, *Martin*, théologien, réformateur de l'Allemagne, né en Saxe en 1483, mort en 1546.

Copie faite en 1860 par Frégeviſe, d'après la gravure d'Overbeck reproduiſant l'original de Lucas Cranach.

135. CRANMER, *Thomas*, archevêque de Cantorbéry, né en 1489, se mit à la tête de la réforme sous le règne d'Henri VIII, & fut brûlé comme hérétique sous le règne de Marie en 1556.

136. MÉLANCHTHON, *Philippe*, théologien & érudit allemand, rédacteur de la Confession d'Augsbourg, né dans le Palatinat en 1518, mort en 1560.

Donné en 1724 par *L. Tronchin.*

137. VOLMAR, *Melchior*, professeur & jurisconsulte allemand, né à Rottweil, mort en 1561.

Donné en 1724 par *L. Tronchin.*

138. KNOX, *John*, théologien & réformateur de l'Ecosse, né à Gifford en 1505, reçu bourgeois de Genève en 1558, mort en 1572.

N° 138, copie du portrait existant à Holy-Rood, donné en 1852 par la *comtesse de Lincoln.*

N° 138 *bis*, copie du portrait existant à Calder-House, donné en 1852 par sir *Robert Peel.*

139. DE LA ROCHE CHANDIEU, *Antoine*, théologien réformé français, né en 1534, reçu bourgeois de Genève en 1589, mort en 1591.

Donné en 1702 par le pafteur *Jérémie Pictet.*

140. LUCAR, *Cyrille*, patriarche grec, né dans l'île de Candie en 1572. Il entretint des rapports avec les réformés, en vue d'opérer un rapprochement entre l'Eglife grecque & l'Eglife proteftante; accufé de trahifon auprès du fultan, il fut mis à mort en 1618.

Donné en 1708 par le miniftre réfugié *Fraiffinet.*

141. DAILLÉ, *Jean*, théologien proteftant, né à Chatellerault en 1594, pafteur à Paris, député aux fynodes d'Alençon & de Loudun, mort en 1670.

Donné en 1720 par Mme *Anna Daillé*, fa petite-fille.

142. DRELINCOURT, *Charles*, théologien & écrivain proteftant, né à Sédan en 1595, pafteur à Paris, mort en 1669.

Donné en 1716 par fon fils.

143. DERODON, *David*, professeur de philosophie & controversiste protestant français, réfugié à Genève en 1662, où il mourut en 1664.

Donné en 1702 par le syndic *Chouet*.

144. MORUS, *Alexandre*, théologien protestant, né à Castres en 1616, pasteur & professeur de théologie à Genève, pasteur à Paris, mort en 1670.

145. CLAUDE, *Jean*, théologien protestant, né à la Sauvetat en 1619, pasteur de l'Eglise de Paris, réfugié à La Haye en 1681, où il mourut en 1686.

Copie d'un portrait de Laurent, peinte par Laurent lui-même & acquise en 1736 de Cadier.

146. BOISBELEAU DE LA CHAPELLE, *Armand*, théologien & écrivain protestant, né en 1676 en Saintonge, pasteur en Angleterre & à La Haye, mort dans cette ville en 1746.

* * *

DIVERS.

147. ERASME, *Désiré*, théologien & érudit hollandais, né à Rotterdam en 1467, mort à Bâle en 1536.

Peint par Gardelle en 1710.

148. BUDÉ, *Guillaume*, magistrat & érudit français, né à Paris en 1467, mort en 1540. Sa famille vint s'établir à Genève depuis la Réforme.

Donné en 1710 par *J. de Budé.*

149. RABELAIS, *François*, écrivain français, né à Chinon en 1483, mort en 1553.

Donné en 1702 par le syndic *J. Chouet.*

150. MAROT, *Clément*, poète français, né à Cahors en 1495, réfugié à Genève en 1543, mort à Turin en 1544.

151. SCALIGER, *Joseph*, érudit français, né à Agen en 1540, professeur de philosophie à Genève 1572-1574, mort à Leyde en 1609.

Donné en 1712 par *Benj. Micheli.*

152. GROTIUS, *Hugo*, publicifte, jurifconfulte & érudit hollandais, né à Delft en 1583, mort à Roftock en 1646.

Peint par Dubourg, d'après un portrait de van Dyck, donné en 1748 par *J.-J. Burlamaqui.*

153. DES CARTES, *René*, philofophe & favant français, né à Paris en 1596, mort à Stockholm en 1650.

Portrait original ou copie identique du portrait du Louvre peint par Franz Hals, donné en 1702 par le fyndic *J. Chouet.*

154. LEMAISTRE, *Antoine*, avocat français, de Port-Royal, né en 1608, mort en 1658.

Peint par Claude Le Fèvre, donné en 1743 par *J.-A. Arlaud.*

155. LAFONTAINE, *Jean*, poète & fabulifte français, né en 1621 à Château-Thierry, mort en 1695.

Peint par De Troy.

156. FRÉMONT D'ABLANCOURT, *Nicolas*, diplomate & littérateur français, né à Paris vers 1625, mort à La Haye où il s'était réfugié pour caufe de religion.

Donné en 1729 par Mme *Renée Durand*, veuve de David Duval, neveu de Frémont.

157. DIDEROT, *Denis*, philosophe & littérateur français, l'un des auteurs de l'*Encyclopédie*, né à Langres en 1712, mort en 1784.

Peint à St-Pétersbourg par Lewitzki.

158. WINCKELMANN, *Jean-Joachim*, antiquaire & littérateur allemand, né en 1717 en Saxe, mort assassiné à Trieste en 1768.

Peint par Angélica Kaufmann.

159. DISDIER, *Henri*, avocat espagnol, mort à Genève en 1864, a fait en 1859 un don considérable de livres à la Bibliothèque.

Buste en marbre par Dorcière.

160. Cadre contenant 10 portraits en miniature peints par Mlle Henriette Rath; légué par elle à la Bibliothèque en 1857. Ces portraits sont ceux de personnages qui figurent déjà dans l'énumération précédente. On y trouve de plus le portrait de la duchesse *de Rohan*, femme du duc Henri, née en 1585, morte en 1660.

161. Une ancienne peinture à l'huile, représentant l'*Escalade* (1602).

162. Quatre payſages repréſentant Genève & ſes environs, peints par les frères Gardelle au commencement du XVIIIe ſiècle.

*

Une vitrine renferme quelques médaillons, émaux, reliefs ſur pierre, ſur ivoire & ſur métal, repréſentant entre autres les perſonnages ſuivants :

Luther, *Calvin*, *Th. de Bèze*, *R. Chouet*, *J. Ingrand*, *M.-A. Pictet*, *Albert de Gallatin*.

Mallet-du Pan, émail légué en 1846 par J.-L. Du Pan.

Rouſſeau, père de Jean-Jacques, miniature donnée en 1873 par le docteur Ch. Coindet.

Le général marquis *de Monteſquiou*, peint ſur émail par Soiron en 1811.

Claude Gallatin, ſyndic en 1580, & ſa femme, née *De Roches*, peints ſur émail dans un médaillon donné en 1874 par M. Bulet.

Dans la même vitrine ſe trouvent encore :

Une peinture ſur bois repréſentant l'incendie des ponts du Rhône en 1670 ;

Un ſpécimen de maître écrivain, gravé ſur pierre (XVIe ſiècle) ;

Deux albums chinois.

Quelques pièces manuſcrites, fac-ſimile, deſſins, photographies.



Table alphabétique

DES PORTRAITS.





LES manuſcrits expoſés dans les vitrines de cette ſalle ne repréſentent qu'une faible partie de ceux que poſſède la Bibliothèque. On s'eſt propoſé, dans le choix qui en a été fait, de préſenter des ſpécimens de chacune des catégories ſelon leſquelles ils peuvent être claſſés.

Les écritures de l'Orient occupent naturellement la première place; viennent enſuite les manuſcrits grecs, puis les manuſcrits latins & français. Dans chaque catégorie on a mis en évidence les exemplaires les plus remarquables par leur rareté ou par le mérite des peintures dont ils ſont ornés, en cherchant, autant qu'il a été poſſible, à marquer leur ſucceſſion chronologique. Quant aux manuſcrits modernes, c'eſt aux autographes des perſonnages célèbres qu'on

a donné la préférence en les plaçant dans des vitrines particulières.

On a cru qu'il ne ſerait pas ſans intérêt de mettre ſous les yeux du public les plus anciennes productions de l'imprimerie, dont l'apparence reproduit à s'y méprendre les textes manuſcrits qui leur ont ſervi de modèle. L'on a également expoſé parmi ces incunables un ou deux volumes pris entre ceux qu'avait donnés Bonivard pour former le premier fonds de la Bibliothèque de Genève.

Dans chaque vitrine des étiquettes ſpéciales reproduiſent les indications du préſent catalogue.



Manuſcrits.

*

LANGUES D'ASIE & D'AFRIQUE.

Langue hébraïque. Livre d'Eſther, ſur vélin.
Donné en 1704 par *L. Bourquet.*

Langue hébraïque. Livre d'Eſther, ſur vélin.
Donné en 1725 par *Antoine Saladin.*

Langue chaldéenne, caractères rabiniques. Les quatre Evangiles.
Donné en 1720 par *T. Meſtrezat,* paſteur.

Langue ſyriaque. L'Apocalypſe, XVe ſiècle.
Donné en 1720 par *Albert Thréſar.*

Langue arabe couſique. Fragments du Coran du VIIIe au IXe ſiècle.

Langue arabe. Huit ſurates ou chapitres du Coran.

Langue arabe. Trois traités de grammaire.
Donné en 1820 par le profeſſeur *J. Humbert.*

Langue arabe, écriture africaine ou mogrebi. Ouvrage de dévotion.

Langue arabe (mogrebi). Ouvrage de dévotion.
Donné en 1820 par le profeſſeur *J. Humbert.*

Langue arabe (mogrebi). Calendrier Haal.

Langue yoloffe ou des nègres du Sénégal. Paſſages écrits ſur bois, en caractères arabes.
Donné en 1820 par le profeſſeur *J. Humbert.*

Langue copte avec traduction arabe. Cantiques & prières liturgiques.
Donné par M. *G. Favre.*

Langue perſane. Feuillet détaché d'un manuſcrit du Livre des Rois de Ferdouſi.

Langue perſane. Calendrier perſan, année 641 de l'ère de Djelali.

Langue perſane. Lettre d'un perſonnage indien au roi Georges III, 1770. Le cachet porte des titres honorifiques ſans nom.
Donné par M. *De Luc.*

Langues perſane & turque. Vocabulaire perſan expliqué en turc.

Donné en 1820 par M. *Jean Moulinié*.

Langue turque. Explication de quelques lois fondamentales de l'Empire ottoman par Abouſſé oud, an 1084 de l'hégire (1669).

Donné par M. *H. Bordier*.

Langue turque. Almanach Mimſol, 1202-1287 de l'hégire.

Langue turque. Calendrier pour l'année 1244 de l'hégire.

Langue arménienne. Leçons tirées des Evangiles & des Epîtres pour les principales fêtes.

Donné en 1727 par *F. Abauzit*.

Langue arménienne. Prière liturgique & confeſſion de foi.

Langue hindouſtani, caractères perſans. Poéſies: Les huit Parterres.

Langue ſanſcrite, caractères devanagari. Bhagavad-Gita ou le Chant du Seigneur, épiſode du Mahabharata, compoſé vers le

commencement de l'ère chrétienne, avec une traduction en hindouſtani. Le manuſcrit porte la date de 1814-1815.

Langue ſanſcrite, caractère bengali. Fragment du Bhagavata-Purana, compoſé vers le XIIe ſiècle.

Langue birmane. Livre bouddhiſte ſur feuilles de palmier.

Donné par M. *Siordet.*

Langue bengalie. Fragment de Livre ſacré ſur feuille de palmier.

Donné par M. *Rieu-Turrettini.*

Langue cingalaiſe. Livre ſacré de l'île de Ceylan ſur feuilles de palmier.

Donné en 1870 par M. *Guſtave Revilliod.*

Langue chinoiſe. Fragment de lettre.

* * *

LANGUE GRECQUE.

Les quatre Evangiles, IXe ou X^e ſiècle, ſur vélin.

Donné en 1702 par le profeſſeur *Léger.*

Liturgie de S. Jean Chryſoſtome, XIe ſiècle, ſur vélin.

Donné en 1719 par le paſteur *Michel Léger*.

Liturgie de S. Baſile, XIe ou XIIe ſiècle, ſur vélin.

Donné en 1719 par le paſteur *Michel Léger*.

Liturgie ſans nom d'auteur, XIe ou XIIe ſiècle, ſur vélin.

Prière pour l'Euchariſtie, XIe ou XIIe ſiècle, ſur vélin.

Homère, Iliade, avec paraphraſes & notes, XIIIe ſiècle, ſur papier.

Donné en 1702 par *Leclerc*, D.-M.

Procope, Deſcription des édifices de Juſtinien, ſur vélin.

Donné en 1742 par *A. Lullin*.

* * *

LANGUE LATINE.

Fragment d'un acte de vente ou de partage, en caractères lombards ou mérovingiens, VIe ſiècle, ſur papyrus.

Sermons de S. Augustin, VIe siècle, sur papyrus dont les feuilles sont soutenues par quelques feuilles de vélin.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Les quatre Evangiles, version de S. Jérôme, VIIIe siècle, sur vélin.

Donné vers 1575 par *Henri Estienne.*

La Bible vulgate, provenant, avec le lutrin, de l'église de Saint-Pierre de Genève, IXe ou Xe siècle, sur vélin.

Missel, Xe siècle, provenant très-probablement de l'église de Moustier en Tarentaise, sur vélin.

Donné en 1750 par le curé *Vittoz.*

Missel, XIIIe siècle, avec les armoiries de Genève.

Concordance des canons contradictoires, XIIIe ou XIVe siècle, sur vélin.

Jean de Sarisberi, Polycraticus ou de l'Institution politique & morale des Princes, sur vélin, XIIIe siècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

La Chronique d'Eusèbe, traduite par S. Jérôme, ſur vélin, XIIIe ou XIVe ſiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Fragment du Compte des dépenſes de la maiſon de Philippe-le-Bel dans les ſix derniers mois de l'année 1308, XIVe ſiècle. Tablettes de bois enduit de cire, écrites avec un ſtyle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Copie de ces tablettes par Gabriel Cramer, faite vers 1750.

Muſique d'égliſe, XIIIe ou XIVe ſiècle.

Donné en 1869 par *Edouard Claparède.*

Heures, XIVe ſiècle.

Heures, XIVe ſiècle.

Donné en 1740 par *Seignoret.*

Heures avec cette légende *Vive le Roi Jehan !* XIVe ſiècle.

Heures avec calendrier, XIVe ſiècle.

Heures.

Heures.

De la conſtruction & de la deſtruction de la Grande Troie, ſur vélin, XIVe ſiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Salluſte, Les guerres de Catilina & de Jugurtha, ſur vélin, XIVe ou XVe ſiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Heures, ſur vélin, XVe ſiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Heures, XVe ſiècle.

Heures avec calendrier, XVe ſiècle.

Heures, XVe ſiècle.

Livre de chants d'égliſe avec la muſique, XVe ſiècle.

* * *

LANGUE FRANÇAISE.

Bible Yſtoriaux ou Yſtoires eſcolatres par Pierre Comeſtor, trad. en français par Guyars des Moulins, ſur vélin, XIIIe ſiècle.

Donné en 1591 par *Jean Duvillard.*

Le Roman de la Rose, par Jean de Meung, sur vélin, XIVe siècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Légende dorée des Saints, traduite par maistre Jehan Golain, sur vélin, XIVe siècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Chronique de France jusqu'à S. Louis, 1270. Extrait des Chroniques de S. Denis, sur papier, XIVe siècle.

Trois décades de Tite-Live, traduites en français par Pierre Bercèvre. Offert au roi Jean. Sur vélin, XIVe siècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Déduits du roi Modus, suivis du Songe de l'auteur de Pestilence, sur vélin, XIVe siècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

L'Art de la chasse aux oiseaux, traduction de l'ouvrage latin composé par l'empereur Frédéric II dans le XIIe siècle, sur vélin, XIVe siècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Le Tréfor de Brunetto Latini. Traité encyclopédique composé dans le XIIIe fiècle, fur vélin, XIVe fiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Voyages d'Outremer. Hiftoire des croifades, fur vélin, XIVe fiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Le Pèlerin, en profe, traduit de l'ouvrage en vers de Guille de Guilleville par Jean Gallopes, pour Jehanne de Laval, ducheffe d'Anjou, &c., en 1364, fur vélin, XIVe ou XVe fiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Hiftoire romaine, fur vélin, XIVe ou XVe fiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Les Métamorphofes d'Ovide, traduites en français par Crétien de Gouays de Saincte More vers Troye, fur vélin, XIVe ou XVe fiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Le Songe du Vergier, compofé vers 1379 par Raoul de Prefle, maître des requêtes fous le

roi Charles V, ſur vélin, XIVe ou XVe ſiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin*.

Traité des Anges, composé en 1387, ſur papier, XIVe ou XVe ſiècle.

Bible Yſtoriaux ou Yſtoires eſcolatres par Pierre Comeſtor, trad. en français par Guyars des Moulins, ſur vélin, XIVe ou XVe ſiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin*.

Le Livre des vices & des vertus, ſur vélin, XVe ſiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin*.

Traités de Pierre Salemon, ſecrétaire du roi Charles VI. Dialogues de l'auteur avec le roi. Sur vélin, XVe ſiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin*.

Gaſton Phœbus, comte de Foix, De la chaſſe, composé en 1387, ſur vélin, XVe ſiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin*.

Abrégé des Décades de Tite-Live. Compendion hiſtorial, par Henri-Romain. Cicéron,

de la Vieilleſſe, traduit par Laurens de Premier-Faict. Sénèque, les Quatre Vertus cardinales, traduit par J. de Courtecuiſſe (évêque de Genève en 1422), ſur vélin, XVe ſiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

La Fleur des hiſtoires, compoſé par Jehan Manſel de Heſdin, pour Philippe, duc de Bourgogne, ſur vélin, XVe ſiècle.

Donné en 1724 par *Iſaac Théluſſon.*

Le Roman de Triſtan, traduit du latin par le chevalier de Chaſtel du Gaſt, ſur vélin, XVe ſiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Xénophon, la Cyropédie, traduite en français ſur la verſion latine du Pogge par Vaſco de Lucena & offerte par le traducteur à Charles le Téméraire, duc de Bourgogne, ſur vélin, XVe ſiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Chronique de Jean de Coercy, chevalier normand. Hiſtoire ancienne. Sur vélin, XVe ſiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Chronique de Noël de Fribois. Hiſtoire de France juſqu'au XVe ſiècle, ſur vélin, XVe ſiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Hiſtoire de la Grande Troye, compoſée en 1450 par Jaques Milet, ſur vélin, XVe ſiècle.

Dònné en 1742 par *A. Lullin.*

Le Pèlerinage de la vie humaine, avec la Danſe des aveugles, par Pierre Michault, ſur vélin, XVe ſiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Bocace, les Cas des nobles hommes & femmes, tranſlatés de latin en français par Laurent de Premier-Faict en 1409, ſur vélin, XVe ſiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Le même ouvrage. Autre copie du même temps.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Quinte-Curce, Hiſtoire d'Alexandre, traduite en français par Vaſco de Lucena, & offerte

par le traducteur à Charles le Téméraire, duc de Bourgogne. Ce manuſcrit fut, ſelon la tradition, compris dans le butin fait par les Suiſſes à la bataille de Granſon. Sur vélin, XVe ſiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Bible hiſtoriée de Pierre Comeſtor, traduction de Pierre Arrenchel, écrite par Jean Bagnel de Poligny en trois mois & dix jours, du 29 janvier au 10 mai 1474, pour Hug. Du Pont, marchand & cit. de Genève.

Donné en 1603 par *P. Ternaux.*

Introduction à la Cabale, d'auteur inconnu, copié en 1536 par Rév. P. Tenaud, abbé de Mellynays, ſur vélin, XVIe ſiècle.

Donné en 1725 par *Antoine Saladin.*

Chronique de France de Du Tillet, ſur papier, XVIe ſiècle.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*



LANGUES DIVERSES, CARTES, BLASON, ETC.

La noble Leiçon & recueil de poèmes & de traités religieux. Date incertaine du XIIe au XIVe ſiècle. En langue vaudoiſe, ſur vélin.

Cartes marines faites par André Benincaſa, d'Ancône, en 1476, 15 ans avant la découverte de l'Amérique, XVe ſiècle, en latin.

Donné en 1742 par le miniſtre *Dodſwell.*

Compendio della divina proporzione di matematica, composé en 1498 par Luca del Borgo San Sepolcro, de l'ordre des Frères Mineurs, XVe ou XIVe ſiècle, ſur vélin.

Peintures repréſentant des Empereurs, des Impératrices, & des Seigneurs & Chevaliers allemands.

Armoiries des évêques & archevêques de France, par Soyer, en l'an 1635.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Armoiries des anciens Chevaliers de Lorraine, ſur papier.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Armoiries des Chevaliers du Saint-Eſprit.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Le très-noble Ordre de la Toiſon d'Or.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Armoiries des Chevaliers de la Toiſon d'Or.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Armoiries des Etrangers de familles nobles qui ont étudié dans l'Académie de Genève. Recueil commencé en 1581.



Incunables.

*

Cicéron, les Offices, texte latin, imprimé ſur vélin à Mayence, en 1465, par Jean Fuſt & Pierre Gernshem.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Cicéron, Les Offices, texte latin, imprimé ſur vélin à Mayence, en 1466, par Jean Fuſt & Pierre Gernshem.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Speculum humanæ ſalvationis. Exemplaire d'une édition hollandaiſe repréſentant une des premières productions de l'imprimerie, planches & légendes gravées ſur bois, texte imprimé en caractères mobiles.

Donné dans le XVIII[e] ſiècle par le D[r] *Tronchin.*

Apulée, Metamorphoſis, ſive de Aſino aureo, imprimé à Rome en 1469 par Petrus de Maximo.

Ce livre a appartenu à Bonivard & eſt annoté de ſa main.

Speculum vitæ humanæ, par Rodrigue Sanchez de Arevalo, l'une des premières productions de l'imprimerie en Suiſſe (Beromünſter en Argovie), en 1473, édité par le chanoine Hélie de Lauffen.

Ce livre a appartenu à Bonivard.

Homère, OEuvres, première édition en grec publiée par Démétrius Chalcondylas & imprimée à Florence en 1488.

Le Livre de Matheolus ſur le Mariage, mis en vers par Lefebvre de Thérouanne, imprimé en 1492 à Paris par A. Vérard.

Le Gouvernement des Princes, le Tréſor de Nobleſſe, les Fleurs de Valère le Grand, ſur vélin, imprimé à Paris, en 1497, par Antoine Vérard.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Les Regnards traverſant les périlleuſes voyes des folles fiances du monde, composé par Sébaſtien Brand, imprimé à Paris dans le XVe ſiècle par A. Vérard.

Missel (à l'usage des diocèses du nord de la Suisse), imprimé dans le XVe siècle.

Le Roman de la Rose, composé dans le XIVe siècle par Jean de Meung, translaté de ryme en prose par Molinet, imprimé en 1503 à Lyon par Guillaume Balsarin.

Le Livre du chevalier de la Tour & le Guidon des Guerres, composé en 1371 par Geoffroy de la Tour-Landry, imprimé à Paris, en 1514, sur vélin, par Guillaume Eustache.

Donné en 1742 par *A. Lullin.*

Heures à l'usaige de Besenson. Paris, 1515, Guillaume Godard.

Hore secundum usum romanum. Paris, 1524, Thielman Kerver.

Las Horas de nuestra Senora. Paris, 1526, Thielman Kerver.

Donné par D. *Pedro Corona.*



PREMIERS LIVRES IMPRIMÉS A GENÈVE.

Le Livre des ſaints Anges, par Fr. Eximinez ou Ximenez. Premier livre imprimé à Genève, le 22 mars 1478, probablement par Adam Steinſchaber.

Donné en 1731 par *L. Baulacre*, bibliothécaire.

Le Livre de Sapience, par Guy de Roye. Genève, 1478 (Adam Steinſchaber).

Donné en 1731 par *L. Baulacre*, bibliothécaire.

Le Livre de Fier-à-Bras le Géant. Première édition fort rare, imprimée à Genève en 1478 (Adam Steinſchaber).

Miſſale ad uſum Gebennenſem. Imprimé à Genève en 1491 par Jacques Fabri.

Liber quatuor noviſſimorum, imprimé à Genève vers la fin du XVe ſiècle.

Regulæ grammaticales, de maître Pierre Gay, imprimé à Genève en 1503.

Donné en 1870 par M. *Auguſte Turrettini.*

Manuale ad uſum Tharenteſienſem, publié par ordre de l'archevêque Claude de Château-

vieux, imprimé en 1508 à Genève, par J. B. (Jean Belot).

Donné en 1869 par M. *Auguste Turrettini.*

Mirouer du monde. Poème composé au château de Divonne par François Buffeteau. Unique exemplaire sur vélin, imprimé à Genève en 1517, par Jacques Vivien.

Bible dite d'Olivetan, première traduction protestante française imprimée. Neufchâtel, 1535, par Pierre de Wingle, dit Pirot Picard.

Bible imprimée à Genève en 1588, destinée à être offerte à Henri IV.



Autographes.

*

L'aſtériſque (*) après un nom ſignifie qu'il ne s'agit que d'une ſignature.

Luther, Zwingli, Mélanchthon, Pierre Martyr, Bibliander, Bugenhagen, Ecard, Cruciger, Pellicanus, &c. [*Album de Senarclens.*]

Calvin, Farel, Fromment, Viret, Th. de Bèze, Bullinger, Henri Eſtienne.

Louis, dauphin, depuis Louis XI *, Jeanne d'Albret*, Henri IV*, Dupleſſis-Mornay *, Louis XV *.

François de Sales, Vincent de Paule, Mme de Maintenon, Boſſuet, Fénelon.

Frédéric le Grand*, Marie-Clotilde de Savoie.

Fontenelle, Voltaire, Condillac, l'abbé Raynal, Monteſquieu*, De Broſſes, Diderot (*donné*

par M. le Dr J.-C. Coindet), le prince de Ligne.

Newton, Leibnitz, Huygens, Spallanzani, Caſſini, Adanſon, La Condamine, d'Alembert, Vicq d'Azyr*, Condorcet, Réaumur, Lagrange, Lalande, Laplace, Berthollet, Quételet.

J. Trembley, Nic. Fatio de Duillier, Lavater, Le Sage, Abauzit, Haller, le Dr Tronchin.

Jacques, Jean & Daniel Bernoulli, Euler.

J.-J. Rouſſeau : Manuſcrit de l'*Emile* (*donné par M. le Dr J.-C. Coindet*); *Dialogues* (*donné par Mme Streckeiſen-Moultou*); lettres diverſes.

Mme Deſparents de la Tour [Mme de Warens], Mme d'Epinay* (*donnés par M. le Dr J.-C. Coindet*).

Mallet-Du Pan, Et. Clavière (*donné par M. l'avocat Louis Vaucher*), Marat.

Lamoignon de Malesherbes*, Maurepas*, Bailly, Mirabeau, Carnot*, Hérault de Séchelle, Roland & Mme Roland (*donné par M. le Dr H. Goſſe*).

Mme Necker-Curchod, Mme de Staël, Mme de Charrière-de Zuylen, Mme Necker-de Sauſſure.

Mme de Montolieu, Mlle Mars (*donné par M. Guigon, peintre*).

Chateaubriand, Mazzini (*donné par M. Guigon, peintre*).

J. de Müller, Petit-Senn (*donné par M. le Dr J.-C. Coindet*), Rodolphe Tœpffer (*donné par M. l'avocat Louis Vaucher*).

*

Donnés par M. le profeſſeur *A. Rilliet* :

Fr. Bonivard.

Louis XIV *, Bonaparte *, Charles X *.

Th. Jefferſon, Capo d'Iſtria.

Necker, La Fayette, Boiſſy d'Anglas, duc de Richelieu.

Talleyrand *, de Martignac *, Metternich *.

Alex. de Humboldt, Bonpland, L. de Buch, Rumford, OErſted, W. de Schlegel & Mme de Staël.

Wedgwood, James Watt, Banks, Davy, Wollaſton, Miss Edgeworth, Dugald Stewart, Wilberforce.

Lacépède, Haüy, Prony, Fourcroy, Chaptal, Biot, Gay-Luſſac, Jomard, Cuvier, M.-A. Ampère, Puyſégur.

Florian, Benj. Conſtant, Mme Cottin, Suard, l'abbé Grégoire, l'abbé Morellet, l'abbé Sicard, Du Pont de Nemours, L.-P. de Ségur, de Fontanes, Azaïs, de Barante, de Montyon, Guizot, duc V. de Broglie, Xavier de Maiſtre, Talma *.

J.-J. Rouſſeau, C. Bonnet, J.-A. De Luc, de Sauſſure, J. Balmat Mont-Blanc, Cachat dit le Géant, Senebier, Huber, de Candolle, Simonde de Siſmondi, Roſſi, Dumont, St-Ours, P.-L. de la Rive.

Tiſſot, Stapfer, Eſcher de la Linth, Bonſtetten, Zſchokke, le P. Girard, Fellemberg, le général Jomini.

Une grande partie des autographes donnés par M. Rilliet proviennent de la correſpondance entretenue par ſon grand-père, le profeſſeur M.-A. Pictet, avec les ſavants de ſon temps.



Table générale.

*



ADDITIONS & CORRECTIONS.

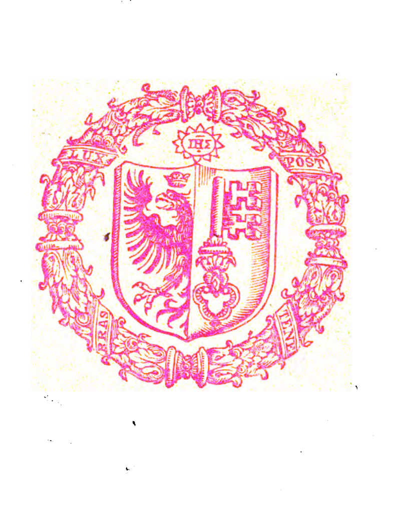
Pages 6 & 33. Les portraits nos 7 & 135 ont été donnés en 1724 par Louis Tronchin.

Page 13. Le portrait no 44 a été peint par Saint-Ours.

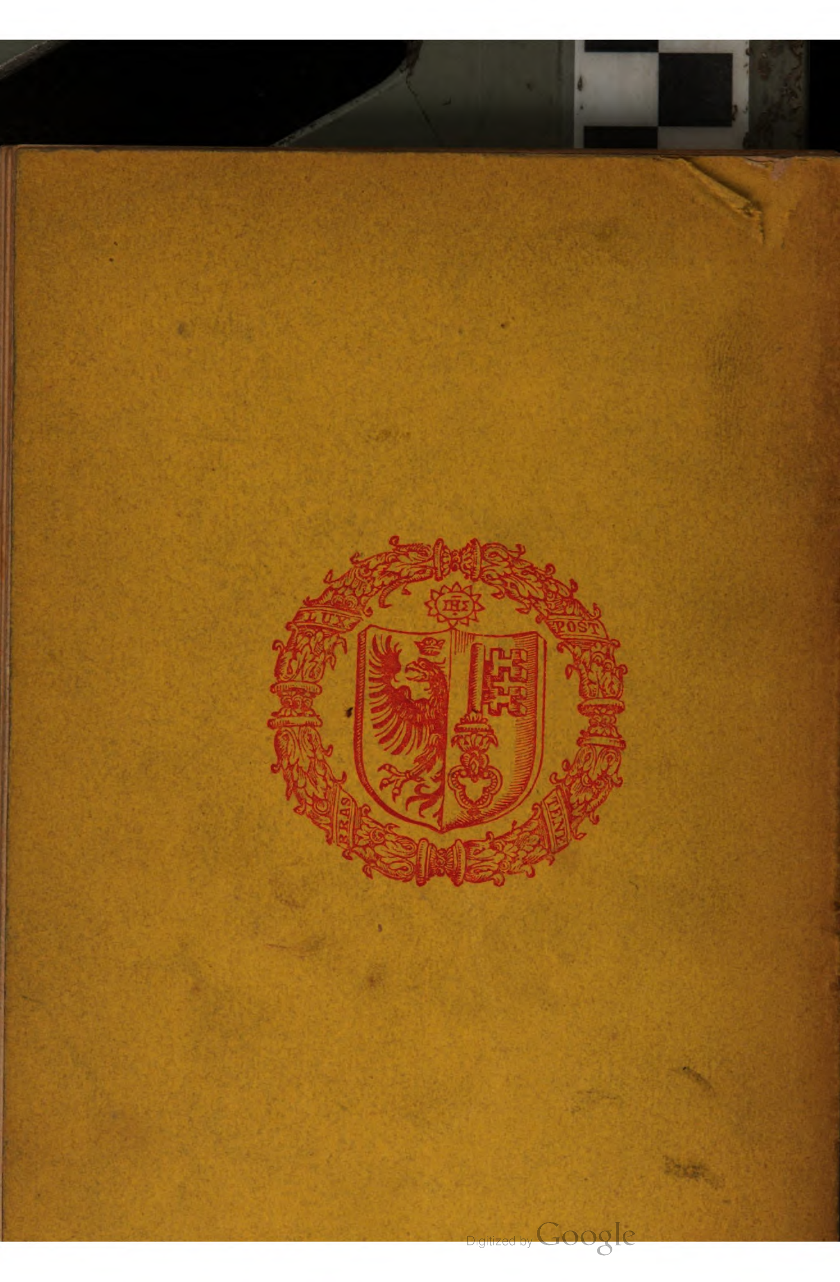
Page 64, ligne 4, au lieu de 22 *mars*, lisez 24 *mars*.

Même page, ligne 14, au lieu de *Jacques*, lisez *Jehan*.




LUX
POST


POST


IHS
LUX
POST
TENE
BRAS